

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ СПОРТУ»
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ



Підпис: _____
 асистентка директора з навчальної роботи
 Софія ПАРХОМЕЦЬ
 «_____» серпень 20 25 року

СИЛАБУС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Історія України та історія української культури

1. Основні характеристики	
Назва освітнього компоненту	Історія України та історія української культури
Спеціальність	A7 Фізична культура і спорт
Галузь знань	A Освіта
Освітньо-професійна програма	Фізична культура і спорт
Освітньо-професійний ступінь	фаховий молодший бакалавр
Рік підготовки	I
Семестр	II
Форма навчання	денна
Статус освітнього компонента	обов'язковий, що формує загальні компетентності
Обсяг	кредити - 3 загальний обсяг годин - 90 годин аудиторної роботи – 44. з них: лекцій – 30, семінарських занять – 14, годин самостійної роботи – 46. годин консультації – 1.8.
Контрольні заходи	семінарські заняття (індивідуальне та фронтальне опитування, тестування), самостійні роботи, модульні контрольні роботи, екзаменаційний контроль.
Мова викладання	українська
Розміщення освітнього компоненту	https://dfks.com.ua/
2. Кадрове забезпечення	

Циклова комісія, що забезпечує викладання		професійної та практичної підготовки
Викладач		Олена ШАДРИНА
Електронна пошта (чи персональний сайт) викладача		shadrina957@gmail.com
3. Мета та предметні результати навчання		
Мета освітнього компоненту		-створити цілісне уявлення про історичний розвиток української держави, українського народу та його культури, що становить основу для виховання патріотичних почуттів, національної й громадянської самосвідомості.
Компетентності		ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свободи людини і громадянина в Україні. ЗК 2 Здатність до розуміння предметної області та професійній діяльності. ЗК 3 Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 5 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, використання інформаційних та комунікаційних технологій в практичній діяльності. ЗК 7 Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).
Програмні результати за ОПІ		РН6. Застосовувати академічні знання та практичні навички в організації самостійної роботи та саморозвитку.
Результати навчання за освітнім компонентом	Знати	-основні етапи історичного розвитку України: етногенез, формування державності, ключові політичні, соціальні, економічні процеси; -основні явища та процеси в культурному житті українського народу: традиції, мистецтво, духовність, мовно-культурний розвиток; -причинно-наслідкові зв'язки: як ті чи інші історичні події впливали на розвиток культури, і навпаки; -методи й джерела історичної та культурологічної науки: як аналізувати документи, артефакти, культури, як працювати з історичною інформацією; -місце України в контексті загальноєвропейської та світової історії та культури: взаємодія, впливи, порівняння.
	Вміти	-аналізувати історичні джерела, факти, артефакти, культурні явища; виділяти головне, причинно-наслідкові зв'язки;

		-узагальнювати та систематизувати знання з історії України та її культури: створювати хронології, таблиці, порівняння; -формувати власну аргументовану позицію з історико-культурних питань: висловлювати судження, проводити дискусії, оцінювати значення подій; -застосовувати отримані знання до сучасних питань: розуміти, як історія та культура впливають на сьогодення, суспільство та особистість; -комунікувати історико-культурні знання: писати, презентувати, обговорювати теми з історії і культури доступно й зважено.	
Структура освітнього компонента			
№	Тема	Зміст теми	Завдання/форми контролю
1 курс, Псеместр			
Модуль I. Найдавніші часи. Українські землі з VIII до другої половини XVIII ст.			
1	Тема 1. Культурні процеси на українських землях у давню добу.	Формування людської цивілізації на території України. Іраномовні племена на українських землях. Античні міста-держави Північного Причорномор'я. Давні слов'яни: етногенез, розселення, культура.	Опрацювання обов'язкової та додаткової літератури, лекційного тексту. Індивідуальне та фронтальне опитування. Тестування.
2	Тема 2. Культурні процеси на українських землях у епоху середньовіччя.	Становлення Київської держави. Прийняття християнства. Державний устрій і соціально-економічний розвиток. Політична роздробленість Київської Русі. Галицько-Волинська держава. Культура. Інкorporація українських земель до складу Великого князівства. Від Литовсько-Руської до Польсько-Литовської держави. Виникнення українського козацтва. Культура ренесансу на українських землях .	Опрацювання обов'язкової та додаткової літератури, лекційного тексту. Індивідуальне та фронтальне опитування. Письмова самостійна робота. Тестування.
3	Тема 3. Історико-культурний розвиток українських земель у козацько-гетьманську добу (XVI-XVIII ст.).	Національно-визвольна війна під проводом Богдана Хмельницького. Розбудова козацької держави. Гетьманщина в період «Руїни». Українська культура доби козацького бароко	Опрацювання обов'язкової та додаткової літератури, лекційного тексту. Індивідуальне та фронтальне

			опитування. Тестування.
Модуль II. Українські землі в XIX ст. Новітня історія України з початку XX ст. до 1939 року			
1	Тема 1. Українська культура XIX – початок XX ст.	Українські землі у складі Російської імперії Приєднання західноукраїнських земель до складу монархії Габсбургів. Українське національне відродження. Розвиток культури.	Опрацювання обов'язкової та додаткової літератури, лекційного тексту. Індивідуальне та фронтальне опитування. Письмова самостійна робота. Тестування.
2	Тема 2. Особливості української культури міжвоєнного періоду	Україна в умовах більшовицького тоталітарного режиму (1921-1939 рр.) Західноукраїнські землі між двома світовими війнами. Формування системи освіти України в умовах більшовицького тоталітарного режиму (1921-1939 рр.). Розвиток науки та техніки. Розвиток літератури. Театр та кіно. Модерністський напрям у живопису.	Опрацювання обов'язкової та додаткової літератури, лекційного тексту. Індивідуальне та фронтальне опитування. Тестування.
3	Тема 3. Українська культура у XX ст.	Українська радянська культура Напад нацистської Німеччини на СРСР та окупація України. Акт відновлення Української держави. Окупаційний режим і рух Опору в Україні. Культура України періоду II світової війни. Розвиток України в умовах лібералізації суспільства, культура в умовах «хрущовської відлиги». Перебудова в СРСР та розвиток культури.	Опрацювання обов'язкової та додаткової літератури, лекційного тексту. Індивідуальне та фронтальне опитування. Тестування.
Модуль III. Україна в другий період Новітньої історії (друга половина XX-XXI ст.)			
1	Тема 1. Проголошення державної незалежності республіки. Перші кроки державотворення (1991 – 1996 рр.)	Зміни в політичному, соціально-економічному, національному, культурному житті, здобутки України на шляху інтеграції у європейський, світовий простір.	Опрацювання обов'язкової та додаткової літератури, лекційного тексту. Індивідуальне та фронтальне

			опитування. Тестування.
2	Тема 2. Політичний розвиток та соціально-економічний розвиток незалежної України. Зовнішня політика України	Природа походження, рушійні сили та значення Євромайдану і Революції Гідності; чинники формування громадянського суспільства в незалежній Україні; важливість для України політичної асоціації, економічної інтеграції та впровадження безвізового режиму з ЄС.	Опрацювання обов'язкової та додаткової літератури, лекційного тексту. Індивідуальне та фронтальне опитування. Тестування.
3	Тема 3. Особливості історико-культурного розвитку незалежної України (1991-2024 рр.)	Події незалежної України, які мали вплив на формування національної свідомості, на розвиток освіти, науки і культури в сучасній Україні.	Опрацювання обов'язкової та додаткової літератури, лекційного тексту. Індивідуальне та фронтальне опитування. Письмова самостійна робота. Тестування.
Дидактичні методи	На лекційних заняттях	розповідь, проблемний виклад, бесіда, ілюстрування і демонстрування.	
	На семінарських заняттях	доповіді, повідомлення, які переходять у розгорнуту бесіду або дискусію, обговорення та вирішення поставлених завдань усне опитування (індивідуальне, фронтальне).	
Література основна*		1. Історія і культура України [Текст]: електрон. підручник для студентів природничих і технічних спец. / В.В. Іваненко, Г. Г. Кривчик. – Д: ДНУ ім. О. Гончара. 2016. 2. Історія та культура України: навчальний посібник / уклад. Дедурін Г.Г., Іванов С.Ю., Чорний І. В. – Харків: ХНУВС, 2017.	
Література додаткова		1. Історія Української культури: навчальний посібник для курсантів та студентів вищих навчальних закладів МВС/за ред. М.П. Гетьманчука. - Львів: ЛДУВС, 2015. 2. Лазарович М. Історія України: навчальний посібник. - 3-тє вид. - Київ: Знання, 2013. 3. Мицик Ю., Бажан О., Власов В. Історія України. - К.: Києво-Могилянська академія, 2010. 4. Плохій С. Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності. - Харків: КСД, 2016. 5. Бібліотека українця: http://teka.ks.ua/ 6. Культура України: історія української культури: відомі люди, побут, традиції: http://kua.net/ 7. Музей видатних діячів української культури: http://mvd.uk.kiev.ua/	

8. 1000 років української культури: <http://1000years.uazone.net/>

4. Політика освітнього компонента

Правила взаємодії

Самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання.
Посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей.
Дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права.
Надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.
Недопустимість пропусків та запізнь на заняття та несвоєчасного виконання завдань, порушення термінів захисту індивідуальних завдань та відпрацювання пропущених занять (заборгованості), дотримання здобувачами освіти принципів академічної доброчесності в освітньому процесі та під час самостійної чи індивідуальної роботи.
У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача освіти, він отримус незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені програмою дисципліни.

Додаткова інформація

У випадку дистанційної форми навчання організація освітнього процесу здійснюється з застосуванням Google Classroom, Telegram, відео-конференцій в Zoom, електронної пошти. Поточний контроль може проводитись у вигляді тестових контрольних робіт із застосуванням Google Classroom.

Система оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти

Вид діяльності здобувача освіти	Змістовий модуль 1		Змістовий модуль 2		Змістовий модуль 3		Загальна кількість балів
	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів	
Робота на семінарському занятті	3	5	3	5	3	5	45
Виконання завдань для самостійної роботи	1	2	1	2	1	1	5
Виконання МКР	1	10	1	10	1	10	30
Екзамен	20						
Разом	100						

Силабус:

складено **Оленою ШАДРІНОЮ** – спеціалістом вищої кваліфікаційної категорії.

Обговорено та схвалено на засіданні циклової комісії професійної та практичної підготовки

Протокол від «29» серпня 2025 року № 2

Голова циклової комісії Людмила КОПИЛЕНКО
«29» серпня 2025 року

Затверджено на засіданні методичної ради коледжу

Протокол від «29» серпня 2025 року № 2

Голова методичної ради Олена КУДЗІСВА
«29» серпня 2025 року